

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ « АКАДЕМИЯ БИЗНЕСА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Ген. директор ЧУ ДПО «АБИТ»

«___»_____20 г

/М.А.Павловская/

подпись

инициалы, фамилия

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

(наименование программы повышения квалификации)

Череповец

2016 г.

Образовательную программу «**Ландшафтный дизайн**»

составил: Гончарова С.Н.

Образовательная программа утверждена

Протокол № 1 от 11.01.2016

Срок действия программы: 2016 год

Ген. директор

Павловская М.А.

1.ЦЕЛЬ КУРСА «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Основное внимание курсов ландшафтного дизайна направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов и приемов ландшафтной архитектуры, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов; обобщается методика современного ландшафтного проектирования малого сада. Программа курсов обучения ландшафтному дизайну включает в себя также проектирование садовых сооружений, искусственных покрытий и малых архитектурных форм.

2.НАВЫКИ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ ПО ОКОНЧАНИИ КУРСА

Слушатели курса обучения ландшафтных дизайнеров получают навыки работы с растительным материалом, знакомятся с современными строительными материалами, используемыми в садовом дизайне, инженерно-техническими решениями оформления участков.

Программа обучения курсов ландшафтного дизайна включает в себя проектирование ландшафта, организацию пространства под открытым небом, пользуясь разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности. В процессе обучения на курсах ландшафтных дизайнеров слушателям дается возможность выявить и обобщить методику современного ландшафтного проектирования, ознакомиться со способами оформления и визуализации проектов, выполнения рабочих чертежей

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование темы	Общий объем зан. в часах	Из них аудиторных	В том числе		Самостоятельная работа, часы	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
				Лекций, час.	Практические занятия, час.			
1	История ландшафтной архитектуры.	14	8	2	6	6		
2	Декоративная дендрология. Древоводство.	12	8	4	4	4		
3	Цветоводство. Цветочные растения в озеленении.	14	10	4	6	4		
4	Газонная растительность. Дизайн с растениями.	14	10	2	8	4		
5	Почва – среда обитания зеленых насаждений.	12	8	4	4	4	+	
6	Защита и уход за растениями.	12	6	2	4	6		
7	Ландшафтное проектирование.	14	10	4	6	4		
8	Технологии и организация работ по ландшафтному дизайну.	12	8	4	4	4		
9	Защита проекта	4	4		4			+
	Всего	108	72	26	46	36	+	+

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ КУРСА

№	Наименование	Содержание
1	Тема 1. История ландшафтной архитектуры.	Краткий обзор истории ландшафтной архитектуры. Основные типы парков. Рождение стиля в ландшафтной архитектуре. Регулярные сады. Пейзажный сад. Экологический сад. Сельский сад («деревенский», кантри). Сад в стиле модерн. Восточные сады. «Архитектурный» сад. Смешанный сад. Композиционные основы стилей. Современное садово-парковое искусство.
2	Тема 2. Декоративная дендрология. Древоводство.	Основы физиологии и экологии растений. Естественные и искусственные растительные сообщества. Декоративные признаки растений. Сезонная динамика декоративности. Хвойные и лиственные деревья. Кустарники. Ассортимент растений. Декоративные особенности кустарников. Живые изгороди. Особенности выращивания древесно-кустарниковых растений. Размножение. Посев, черенкование, прививка. Художественная обрезка садовых растений. Цветовые сочетания растений и создание гармоничной композиции.
3	Тема 3. Цветоводство. Цветочные растения в озеленении.	Виды цветочных растений и их морфологические особенности. Типы цветников. Факторы среды, влияющие на рост и развитие растений. Условия открытого и закрытого грунта. Однолетники и многолетники. Ассортимент, отношение к плодородию, влажности почвы, световым условиям. Теневыносливые растения. Агротехника выращивания. Размножение. Способы применения. Декоративно-цветущие, вьющиеся, ковровые растения. Розоводство. Растения для водоема. Типы посадок и цветников. Клумбовая живопись. Вертикальное озеленение. Колористика цветов и художественно-эстетические свойства сада.
4	Тема 4. Газонная растительность. Дизайн с растениями.	Газонные травы: виды и сорта. Типы газонов. Особенности подготовки почвы. Посев газона. Особенности стрижки. Подкормка, полив, уход за газоном. Сезонные изменения газонной растительности. Законы растительных композиций. Основная газонная растительность и садовый дизайн. Архитектоника растений. Дизайн с растениями.
5	Тема 5. Почва – среда обитания зеленых насаждений.	Исследование рельефа местности и почвы на участке. Основные типы почв, структура, физико-химические свойства почв. Кислотность и питательные вещества почвы. Плодородие почв. Подготовка почвы. Заменители плодородных

		грунтов. Минеральные и органические удобрения. Компостирование, зеленые удобрения. Обогащение почв минеральными и питательными веществами, необходимыми для различных видов растений. Охрана почв.
6	Тема 6. Защита и уход за растениями.	Энтомовредители и болезни декоративных растений. Неинфекционные болезни. Меры борьбы с вредителями и болезнями растений. Средства защиты декоративных растений. Правила ухода за растениями. Полив. Подкормка. Формирование кроны.
7	Тема 7. Ландшафтное проектирование.	Мероприятия по освоению территории объекта. Создание набросочного плана. Проектирование, как вид творческой деятельности. Нормы, правила проектирования объектов ландшафтного дизайна. Способы изображения объектов, элементов дизайна. Дизайн-проект. Правила оформления проекта. Создание функционального пространства и определение стиля будущего сада. Разработка общего и детального плана. Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне. Итоговая работа – выполнение дизайн-проекта ландшафта участка с технологическим и экономическим обоснованием.
8	Тема 8. Технологии и организация работ по ландшафтному дизайну.	Организация рельефа. Малые архитектурные формы. Генплан, инсоляционный план, разбивочный чертеж. Инженерное обустройство территории садово-парковых объектов: дренажные системы, орошение, освещение. Строительство и эксплуатация дорожно-транспортной сети. Устройство газонов, цветники, декоративные посадки. Подпорные стенки, альпийские горки, рокарии, искусственные водоемы, ручьи и каскады, фонтаны – технология создания и эксплуатации. Сады на крыше. Дендроплан, посадочный чертеж. Составление ассортимента растений. Инструменты. Материалы, используемые в садово-парковом и ландшафтном строительстве. Натуральный камень. Галька. Щебень. Песок. Бетон. Тротуарная плитка.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Перечень специализированного оборудования (ПК, ноутбук, мультимедийный проектор, мобильная мебель для организации групповой работы, оборудование для проведения лабораторных работ и т.п.).

Наименование и номер учебной аудитории (лаборатории, класса), ее характеристика	Площадь м ²	Кол-во посад. мест
Лекционная аудитория № 6, оснащенная мультимедиапроектором, средствами выхода в Интернет и на кабельное ТВ	20	8
Аудитория № 5 – Компьютерный класс (5 машин)	18,5	4
Аудитория № 4 – Компьютерный класс (3 машин)	16,2	3

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Архитектурная физика: Учебник. Под ред. Н.В. Оболенского. – М.: «Архитектура-С», 2009. – 448с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. – М.: Архитектура-С, 2015. – 264 с.
3. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных агрегатированных объектов: Учеб. пособие / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С. 2010. – 232 с.: ил.
4. Базилевский А.А., Барышева В.Е. Дизайн. Технология. Форма.: Учеб. пособие по спец. «Дизайн архитектурной среды». – М.: Архитектура-С, 2010 - 248с
5. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре – М.: «Архитектура – С», 2015
6. Джон Брукс. Дизайн сада. - М.: «БММ АО», 2013
7. Дормидонтова В.В. История садово-паркового стиля - М.: «Архитектура – С», 2014
8. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. /Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2009.
9. Ефимов А.В. и др. Дизайн архитектурной среды. учеб. для вузов/Г.Б. Минервин, А.П. Ермолова. В.Т. Шимко. А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков. А.А. Гаврилина. Н.К. Кудряшев – М.: Архитектура-С. 2010 – 504 с., ил.
10. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта. СПб.: БХВ-Петербург, 2011. 248 с.